



Fundamentos Antropológicos para os Direitos dos Povos Indígenas

Autor: Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior

2º semestre/ 2012

Roteiro de Atividades Didáticas

Atividade 1 – “Índios no Brasil” – contrariando o senso comum.

Objetivos: Atacar os estereótipos redutores e preconceituosos existentes no senso comum sobre as características dos povos indígenas e sua história, tais como: “são selvagens e preguiçosos”, “estão apenas na Amazônia”, “são todos iguais”, “quando saem das aldeias ou passam a usar tecnologia deixam de ser índios” e que “estão acabando”.

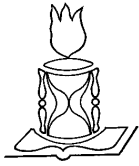
Previsão de desenvolvimento: Duas aulas de 45 minutos.

Recursos necessários: Laptop, data show e aparelhagem de som para reprodução do vídeo.

Dinâmica utilizada:

Propõe-se começar a aula perguntando aos alunos algumas destas questões: “O que é um índio?”, “Onde eles estão?”, “Como é a cultura deles?”, “Eles estão acabando?”. Sem opinar ou corrigi-los, o (a) professor (a) deve anotar as respostas em lugar à parte, talvez na lousa, e então mostrar-lhes o vídeo “Índios no Brasil – 1. Quem são eles?” de Vincent Carelli, com 18 minutos de duração, disponível em: <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php?c=83>.

A série “Índios no Brasil” foi realizada no ano 2000 e é composta por dez programas de aproximadamente 18 minutos realizados para a televisão e para ser exibido também nas escolas, foi distribuída pelo Ministério da Educação para 10.000 escolas e, dessa forma, pode estar disponível em vídeo na biblioteca escolar. Também são de domínio público e podem ser baixadas gratuitamente. Dessa forma, caso a escola não tenha um laptop para exibir o vídeo online, o próprio professor pode baixar na rede e gravar em DVD para a



reprodução em aparelhos domésticos. Mais informações sobre a série podem ser acessadas no link: http://www.videonasaldeias.org.br/2009/indios_no_brasil.php.

Em seguida, retomar as questões e as respostas dos alunos e realizar um debate, com a turma disposta em círculo ou em “U”, sobre as informações que o documentário trouxe e as respostas dos populares do vídeo e dos próprios alunos.

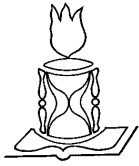
Algumas questões com relação à estrutura cinematográfica da obra também devem ser levantadas, como a forma fílmica de desmontar os preconceitos; quando, por exemplo, logo após a fala de uma estudante de que, para ela, índio deve andar nu, usar botoques e falar outra língua, imediatamente aparece um índio, vestindo uma camisa e sem pintura, fala em sua língua original e, logo depois, de peito nu e pintado, fala em português (00:11:45); ou mesmo os vários momentos em que após uma fala equivocada de um popular, uma liderança indígena fornece informações diferentes ou contrárias, como, por exemplo, a ideia de que os índios estariam acabando (00:15:29).



Cena do filme “Índios no Brasil – 1. Quem são eles?”

A questão da língua também é importante, vários sotaques da Língua Portuguesa aparecem no vídeo e os alunos podem perceber ou comentar como, por exemplo, algumas lideranças indígenas se expressam em um Português mais “vernacular” que os próprios neobrasileiros, quebrando também o preconceito linguístico da “fala de índio”. Também é bom lembrar que a dificuldade de alguns com o Português se deve ao fato de que, para eles, trata-se de uma segunda língua.

Nessa discussão também é importante definir para os alunos a diferença entre “cultura” e “etnia”, presentes no artigo que acompanha essa sequência didática. É possível



utilizar as informações do vídeo para perceber, por exemplo, que, dentro da categoria “índios”, há várias etnias e mesmo a diferenciação entre “brancos” e “índios” se dá a partir desse conceito, pois não é toda a cultura que diferencia uma etnia de outra ou os brancos dos índios, mas algumas categorias de diferenciação, e, portanto, étnicas. Nesse sentido, o “usar bigode” ou “vestir roupas” não são elementos que fazem o índio perder a sua identidade, pois outros elementos etno-culturais é que são representativos de uma etnia, como a pintura corporal, a língua e a realização de certos rituais.

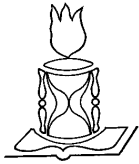
Ao final da sequência, é importante enumerar as informações e questões que o vídeo trouxe e que contrariaram as noções iniciais dos alunos. Pode ser interessante mostrar alguns dados de outras fontes com relação ao que foi mostrado, por exemplo, números do IBGE que mostram o crescimento vegetativo da população indígena. Também é importante destacar as diferenças entre uma figura ideal de índio, presente também no senso comum e elaborada pelo indianismo romântico, com os indivíduos reais que aparecem no vídeo e suas demandas sociais verdadeiras.

Atividade complementar: Caso o professor se interesse, os programas da série “Índios no Brasil”, dos números 2 ao 9, apresentam costumes específicos de determinadas etnias (o programa 10, sobre direitos, será usado na última atividade) e talvez possa ser um interessante exercício mostrar um ou mais desses programas a fim de perceber e discutir diferenças culturais. Em especial o programa número 3, “Boa Viagem Ibantu!” mostra um grupo de adolescentes de diversos pontos do Brasil em uma visita a uma aldeia Krahó, a fim de presenciarem um ritual de iniciação. Nesse caso, vale a pena o professor pesquisar um pouco sobre os costumes da etnia apresentada no filme, a fim de responder dúvidas pontuais que venham a surgir por parte dos alunos.

Atividade 2 – Direitos dos Povos Indígenas: o caso Guarani Kaiowá

Objetivos: Apresentar aos alunos a problemática dos direitos dos povos indígenas por meio de um estudo do caso dos Guarani Kaiowá.

Previsão de Desenvolvimento: Uma aula de 45 minutos.



Recursos Necessários: Xerox da reportagem “Decretem nossa extinção e nos enterrem aqui” de Eliane Brum. Disponível em <http://revistaepoca.globo.com/Sociedade/eliane-brum/noticia/2012/10/decretem-nossa-extincao-e-nos-enterrem-aqui.html>

Dinâmica Utilizada:

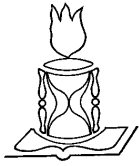
A turma deve ser dividida em pequenos grupos e, em seguida, uma cópia do artigo de Eliane Brum sobre a questão Guarani Kaiwoá deve ser entregue a cada um deles. O professor então deve orientá-los a responder algumas questões sobre a denúncia da autora do artigo: Qual é problema apontado? Quais os grupos sociais envolvidos? Quais os direitos envolvidos? De que lado a autora se posiciona?

Tais perguntas podem ser respondidas oralmente ou por escrito, dependendo da dinâmica da turma e interesse do professor. Em seguida, uma última e importante questão deve ser lançada a fim de iniciar um debate: “a autora cita três “cartas”: a carta dos Guarani Kaiowá, a carta de Pero Vaz de Caminha e a Constituição de 88, também conhecida como “carta magna”, qual o contexto da criação dessas três cartas e qual o seu conteúdo?”.

Pretende-se, por meio dessa discussão sobre o gênero epistolar, focar o problema dos direitos dos povos indígenas e destacar a constituição de 88 como documento central do estabelecimento desses direitos. É preciso deixar claro que a Carta de Caminha marca um momento de sujeição desses povos, a Constituição marca uma virada do reconhecimento de seus direitos e a carta dos Kaiowá indica um alerta de que tais direitos não estão sendo respeitados.

É importante destacar que a repercussão desse artigo na época levou a uma comoção popular e a diversos protestos no Brasil e manifestações nas redes sociais – no facebook, muitos usuários acrescentaram “Guarani Kawoá” a seus nomes. Também surgiram outros artigos, tanto sobre o caso, quanto sobre sua repercussão na mídia, pode ser interessante, caso o professor tenha tempo, cotejar o artigo sugerido com outros desses materiais. Talvez, devido a essas manifestações, a reintegração de posse foi suspensa e o caso continua aguardando uma solução. Recomenda-se ao professor que se informe sobre seus recentes desdobramentos, a fim de enriquecer o conteúdo da aula.

Segue a íntegra do artigo sugerido:



“Decretem nossa extinção e nos enterrem aqui”

ELIANE BRUM

A declaração de morte coletiva feita por um grupo de Guaranis Caiovás demonstra a incompetência do Estado brasileiro para cumprir a Constituição de 1988 e mostra que somos todos cúmplices de genocídio – uma parte de nós por ação, outra por omissão

- Pedimos ao Governo e à Justiça Federal para não decretar a ordem de despejo/expulsão, mas decretar nossa morte coletiva e enterrar nós todos aqui. Pedimos, de uma vez por todas, para decretar nossa extinção/dizimação total, além de enviar vários tratores para cavar um grande buraco para jogar e enterrar nossos corpos. Este é o nosso pedido aos juízes federais.

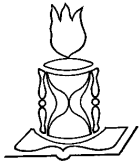
O trecho pertence à carta de um grupo de 170 indígenas que vivem à beira de um rio no município de Iguatemi, no Mato Grosso do Sul, cercados por pistoleiros. As palavras foram ditadas em 8 de outubro ao conselho Aty Guasu (assembleia dos Guaranis Caiovás), após receberem a notícia de que a Justiça Federal decretou sua expulsão da terra. São 50 homens, 50 mulheres e 70 crianças. Decidiram ficar. E morrer como ato de resistência – morrer com tudo o que são, na terra que lhes pertence.

Há cartas, como a de Pero Vaz de Caminha, de 1º de maio de 1500, que são documentos de fundação do Brasil: fundam uma nação, ainda sequer imaginada, a partir do olhar estrangeiro do colonizador sobre a terra e sobre os habitantes que nela vivem. E há cartas, como a dos Guaranis Caiovás, escritas mais de 500 anos depois, que são documentos de falência. Não só no sentido da incapacidade do Estado-nação constituído nos últimos séculos de cumprir a lei estabelecida na Constituição hoje em vigor, mas também dos princípios mais elementares que forjaram nosso ideal de humanidade na formação do que se convencionou chamar de “o povo brasileiro”. A partir da carta dos Guaranis Caiovás, tornamo-nos cúmplices de genocídio. Sempre fomos, mas tornar-se é saber que se é.

Os Guaranis Caiovás avisam-nos por carta que, depois de tantas décadas de luta para viver, descobriram que agora só lhes resta morrer. Avisam a todos nós que morrerão como viveram: coletivamente, conjugados no plural.

Nos trechos mais pungentes de sua carta de morte, os indígenas afirmam:

- Queremos deixar evidente ao Governo e à Justiça Federal que, por fim, já perdemos a esperança de sobreviver dignamente e sem violência em nosso território antigo. Não acreditamos mais na Justiça Brasileira. A quem vamos denunciar as violências praticadas contra nossas vidas? Para qual Justiça do Brasil? Se a própria Justiça Federal está gerando e alimentando violências contra nós. Nós já avaliamos a nossa situação atual e concluímos



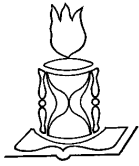
que vamos morrer todos, mesmo, em pouco tempo. Não temos e nem teremos perspectiva de vida digna e justa tanto aqui na margem do rio quanto longe daqui. Estamos aqui acampados a 50 metros do rio Hovy, onde já ocorreram 4 mortes, sendo que 2 morreram por meio de suicídio, 2 em decorrência de espancamento e tortura de pistoleiros das fazendas. Moramos na margem deste rio Hovy há mais de um ano. Estamos sem assistência nenhuma, isolados, cercados de pistoleiros e resistimos até hoje. Comemos comida uma vez por dia. Tudo isso passamos dia a dia para recuperar o nosso território antigo Pyleito Kue/Mbarakay. De fato, sabemos muito bem que no centro desse nosso território antigo estão enterrados vários de nossos avôs e avós, bisavôs e bisavós, ali está o cemitérios de todos os nossos antepassados. Cientes desse fato histórico, nós já vamos e queremos ser mortos e enterrados junto aos nossos antepassados aqui mesmo onde estamos hoje. (...) Não temos outra opção, esta é a nossa última decisão unânime diante do despacho da Justiça Federal de Navirai-MS.

Como podemos alcançar o desespero de uma decisão de morte coletiva? Não podemos. Não sabemos o que é isso. Mas podemos conhecer quem morreu, morre e vai morrer por nossa ação – ou inação. E, assim, pelo menos aproximar nossos mundos, que até hoje têm na violência sua principal intersecção.

Desde o início do século XX, com mais afinco a partir do Estado Novo (1937-45) de Getúlio Vargas, iniciou-se a ocupação pelos brancos da terra dos Guaranis Caiovás. Os indígenas, que sempre viveram lá, começaram a ser confinados em reservas pelo governo federal, para liberar suas terras para os colonos que chegavam, no que se chamou de “A Grande Marcha para o Oeste”. A visão era a mesma que até hoje persiste no senso comum: “terra desocupada” ou “não há ninguém lá, só índio”.

Era de gente que se tratava, mas o que se fez na época foi confiná-los como gado, num espaço de terra pequeno demais para que pudessem viver ao seu modo – ou, na palavra que é deles, Teko Porã (“o Bem Viver”). Com a chegada dos colonos, os indígenas passaram a ter três destinos: ou as reservas ou trabalhar nas fazendas como mão de obra semiescrava ou se aprofundar na mata. Quem se rebelou foi massacrado. Para os Guaranis Caiovás, a terra a qual pertencem é a terra onde estão sepultados seus antepassados. Para eles, a terra não é uma mercadoria – a terra é.

Na ditadura militar, nos anos 60 e 70, a colonização do Mato Grosso do Sul se intensificou. Um grande número de sulistas, gaúchos mais do que todos, migrou para o território para ocupar a terra dos índios. Outros despacharam peões e pistoleiros, administrando a



matança de longe, bem acomodados em suas cidades de origem, onde viviam – e vivem até hoje – como “cidadãos de bem”, fingindo que não têm sangue nas mãos.

Com a redemocratização do país, a Constituição de 1988 representou uma mudança de olhar e uma esperança de justiça. Os territórios indígenas deveriam ser demarcados pelo Estado no prazo de cinco anos. Como sabemos, não foi. O processo de identificação, declaração, demarcação e homologação das terras indígenas tem sido lento, sensível a pressões dos grandes proprietários de terras e da parcela retrógrada do agronegócio. E, mesmo naquelas terras que já estão homologadas, em muitas o governo federal não completou a desintrusão – a retirada daqueles que ocupam a terra, como posseiros e fazendeiros –, aprofundando os conflitos.

Nestas últimas décadas testemunhamos o genocídio dos Guaranis Caiovás. Em geral, a situação dos indígenas brasileiros é vergonhosa. A dos 43 mil Guaranis Caiovás, o segundo grupo mais numeroso do país, é considerada a pior de todas. Confinados em reservas como a de Dourados, onde cerca de 14 mil, divididos em 43 grupos familiares, ocupam 3,5 mil hectares, eles encontram-se numa situação de colapso. Sem poder viver segundo a sua cultura, totalmente encurralados, imersos numa natureza degradada, corroídos pelo alcoolismo dos adultos e pela subnutrição das crianças, os índices de homicídio da reserva são maiores do que em zonas em estado de guerra.

A situação em Dourados é tão aterradora que provocou a seguinte afirmação da vice-procuradora-geral da República, Deborah Duprat: “A reserva de Dourados é talvez a maior tragédia conhecida da questão indígena em todo o mundo”. Segundo um relatório do Conselho Indigenista Missionário (CIMI), que analisou os dados de 2003 a 2010, o índice de assassinatos na Reserva de Dourados é de 145 para cada 100 mil habitantes – no Iraque, o índice é de 93 assassinatos para cada 100 mil. Comparado à média brasileira, o índice de homicídios da Reserva de Dourados é 495% maior.

A cada seis dias, um jovem Guarani Caiová se suicida. Desde 1980, cerca de 1500 tiraram a própria vida. A maioria deles enforcou-se num pé de árvore. Entre as várias causas elencadas pelos pesquisadores está o fato de que, neste período da vida, os jovens precisam formar sua família e as perspectivas de futuro são ou trabalhar na cana de açúcar ou virar mendigos. O futuro, portanto, é um não ser aquilo que se é. Algo que, talvez para muitos deles, seja pior do que a morte.

Um relatório do Ministério da Saúde mostrou, neste ano, o que chamou de “dados alarmantes, se destacando tanto no cenário nacional quanto internacional”. Desde 2000, foram 555 suicídios, 98% deles por enforcamento, 70% cometidos por homens, a maioria



deles na faixa dos 15 aos 29 anos. No Brasil, o índice de suicídios em 2007 foi de 4,7 por 100 mil habitantes. Entre os indígenas, no mesmo ano, foi de 65,68 por 100 mil. Em 2008, o índice de suicídios entre os Guaranis Caiová chegou a 87,97 por 100 mil, segundo dados oficiais. Os pesquisadores acreditam que os números devem ser ainda maiores, já que parte dos suicídios é escondida pelos grupos familiares por questões culturais.

As lideranças Guaranis Caiová não permaneceram impassíveis diante deste presente sem futuro. Começaram a se organizar para denunciar o genocídio do seu povo e reivindicar o cumprimento da Constituição. Até hoje, mais de 20 delas morreram assassinadas por ferirem os interesses privados de fazendeiros da região, a começar por Marçal de Souza, em 1983, cujo assassinato ganhou repercussão internacional. Ao mesmo tempo, grupos de Guaranis Caiová abandonaram o confinamento das reservas e passaram a buscar suas tekohá, terras originais, na luta pela retomada do território e do direito à vida. Alguns grupos ocuparam fundos de fazendas, outros montaram 30 acampamentos à beira da estrada, numa situação de absoluta indignidade. Tanto nas reservas quanto fora delas, a desnutrição infantil é avassaladora.

A trajetória dos Guaranis Caiová que anunciaram sua morte coletiva ilustra bem o destino ao qual o Estado brasileiro os condenou. Homens, mulheres e crianças empreenderam um caminho em busca da terra tradicional, localizada às margens do Rio Hovy, no município de Iguatemi (MS). Acamparam em sua terra no dia 8 de agosto de 2011, nos fundos de fazendas. Em 23 de agosto foram atacados e cercados por pistoleiros, a mando dos fazendeiros. Em um ano, os pistoleiros já derrubaram dez vezes a ponte móvel feitas por eles para atravessar um rio com 30 metros de largura e três de fundura. Em um ano, dois indígenas foram torturados e mortos pelos pistoleiros, outros dois se suicidaram.

Em tentativas anteriores de recuperação desta mesma terra, os Guaranis Caiová já tinham sido espancados e ameaçados com armas de fogo. Alguns deles tiveram seus olhos vendados e foram jogados na beira da estrada. Em outra ocasião, mulheres, velhos e crianças tiveram seus braços e pernas fraturados. O que a Justiça Federal fez? Deferiu uma ordem de despejo. Em nota, a FUNAI (Fundação Nacional do Índio) afirmou que “está trabalhando para reverter a decisão”.

Os Guaranis Caiová estão sendo assassinados há muito tempo, de todas as formas disponíveis, as concretas e as simbólicas. “A impunidade é a maior agressão cometida contra eles”, afirma Flávio Machado, coordenador do CIMI no Mato Grosso do Sul. Nas últimas décadas, há pelo menos duas formas interligadas de violência no processo de recuperação da terra tradicional dos indígenas: uma privada, das milícias de pistoleiros



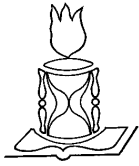
organizadas pelos fazendeiros; outra do Estado, perpetrada pela Justiça Federal, na qual parte dos juízes, sem qualquer conhecimento da realidade vivida na região, toma decisões que não só compactuam com a violência, como a acirram.

“Quando os pistoleiros não conseguem consumir os despejos e massacres truculentos dos indígenas, os fazendeiros contratam advogados para conseguir a ordem de despejo na Justiça”, afirma Egon Heck, indigenista e cientista político, num artigo publicado em relatório do CIMI. “No momento em que ocorre a ordem de despejo, os agentes policiais agem de modo similar ao dos pistoleiros, visto que utilizam armas pesadas, queimam as ocas, ameaçam e assustam as crianças, mulheres e idosos.”

Ao fundo, o quadro maior: os sucessivos governos que se alternaram no poder após a Constituição de 1988 foram incompetentes para cumpri-la. Ao final de seus dois mandatos, Lula reconheceu que deixava o governo com essa dívida junto ao povo Guarani Caiova. Legava a tarefa à sua sucessora, Dilma Rousseff. Os indígenas escreveram, então, uma carta: “Presidente Dilma, a questão das nossas terras já era para ter sido resolvida há décadas. Mas todos os governos lavaram as mãos e foram deixando a situação se agravar. Por último, o ex-presidente Lula prometeu, se comprometeu, mas não resolveu. Reconheceu que ficou com essa dívida para com nosso povo Guarani Caiova e passou a solução para suas mãos. E nós não podemos mais esperar. Não nos deixe sofrer e ficar chorando nossos mortos quase todos os dias. Não deixe que nossos filhos continuem enchendo as cadeias ou se suicidem por falta de esperança de futuro (...) Devolvam nossas condições de vida que são nossos tekohá, nossas terras tradicionais. Não estamos pedindo nada demais, apenas os nossos direitos que estão nas leis do Brasil e internacionais”.

A declaração de morte dos Guaranis Caiovas ecoou nas redes sociais na semana passada. Gerou uma comoção. Não é a primeira vez que indígenas anunciam seu desespero e seu genocídio. Em geral, quase ninguém escuta, para além dos mesmos de sempre, e o que era morte anunciada vira morte consumada. Talvez a diferença desta carta é o fato de ela ecoar algo que é repetido nas mais variadas esferas da sociedade brasileira, em ambientes os mais diversos, considerado até um comentário espirituoso em certos espaços intelectualizados: a ideia de que a sociedade brasileira estaria melhor sem os índios.

Desqualificar os índios, sua cultura e a situação de indignidade na qual vive boa parte das etnias é uma piada clássica em alguns meios, tão recorrente que se tornou quase um clichê. Para parte da elite escolarizada, apesar do esforço empreendido pelos antropólogos, entre eles Lévi-Strauss, as culturas indígenas ainda são vistas como “atrasadas”, numa cadeia evolutiva única e inescapável entre a pedra lascada e o Ipad – e não como uma escolha



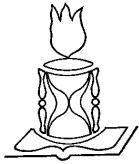
diversa e um caminho possível. Assim, essa parcela da elite descarta, em nome da ignorância, a imensa riqueza contida na linguagem, no conhecimento e nas visões de mundo das 230 etnias indígenas que ainda sobrevivem por aqui.

Toda a História do Brasil, a partir da “descoberta” e da colonização, é marcada pelo olhar de que o índio é um entrave no caminho do “progresso” ou do “desenvolvimento”. Entrave desde os primórdios – primeiro, porque teve a deslegância de estar aqui antes dos portugueses; em seguida, porque se rebelava ao ser escravizado pelos invasores europeus. A sociedade brasileira se constituiu com essa ideia e ainda que a própria sociedade tenha mudado em muitos aspectos, a concepção do índio como um entrave persiste. E persiste de forma impressionante, não só para uma parte significativa da população, mas para setores do Estado, tanto no governo atual quanto nas gestões passadas.

“Entraves” precisam ser removidos. E têm sido, de várias maneiras, como a História, a passada e a presente, nos mostra. Talvez essa seja uma das explicações possíveis para o impacto da carta de morte ter alcançado um universo maior de pessoas. Desta vez, são os índios que nos dizem algo que pode ser compreendido da seguinte forma: “É isso o que vocês querem? Nos matar a todos? Então nós decidimos: vamos morrer”. Ao devolver o desejo a quem o deseja, o impacto é grande.

É importante lembrar que carta é palavra. A declaração de morte coletiva surge como palavra dita. Por isso precisamos compreender, pelo menos um pouco, o que é a palavra para os Guaranis Caiovás. Em um texto muito bonito, intitulado Ñe'ẽ – a palavra alma, a antropóloga Graciela Chamorro, da Universidade Federal da Grande Dourados, nos dá algumas pistas:

“A palavra é a unidade mais densa que explica como se trama a vida para os povos chamados guarani e como eles imaginam o transcendente. As experiências da vida são experiências de palavra. Deus é palavra. (...) O nascimento, como o momento em que a palavra se senta ou provê para si um lugar no corpo da criança. A palavra circula pelo esqueleto humano. Ela é justamente o que nos mantém em pé, que nos humaniza. (...) Na cerimônia de nomeação, o xamã revelará o nome da criança, marcando com isso a recepção oficial da nova palavra na comunidade. (...) As crises da vida – doenças, tristezas, inimizades etc. – são explicadas como um afastamento da pessoa de sua palavra divinizadora. Por isso, os rezadores e as rezadoras se esforçam para ‘trazer de volta’, ‘voltar a sentar’ a palavra na pessoa, devolvendo-lhe a saúde.(...) Quando a palavra não tem mais lugar ou assento, a pessoa morre e torna-se um devir, um não-ser, uma palavra-que-não-é-mais. (...) Ñe'ẽ e ayvu podem ser traduzidos tanto como ‘palavra’ como por ‘alma’, com o



mesmo significado de ‘minha palavra sou eu’ ou ‘minha alma sou eu’. (...) Assim, alma e palavra podem adjetivar-se mutuamente, podendo-se falar em palavra-alma ou alma-palavra, sendo a alma não uma parte, mas a vida como um todo.”

A fala, diz o antropólogo Spensy Pimentel, pesquisador do Centro de Estudos Ameríndios da Universidade de São Paulo, é a parte mais sublime do ser humano para os Guaranis Caiovás. “A palavra é o cerne da resistência. Tem uma ação no mundo – é uma palavra que age. Faz as coisas acontecerem, faz o futuro. O limite entre o discurso e a profecia é tênue.” Se a carta de Pero Vaz de Caminha marca o nascimento do Brasil pela palavra escrita, é interessante pensar o que marca a carta dos Guaranis Caiovás mais de 500 anos depois. Na carta-fundadora, é o invasor/colonizador/conquistador/estrangeiro quem estranha e olha para os índios, para sua cultura e para sua terra. Na dos Guaranis Caiovás, são os índios que olham para nós. O que nos dizem aqueles que nos veem? (Ou o que veem aqueles que nos dizem?)

A declaração de morte dos Guaranis Caiovás é “palavra que age”. Antes que o espasmo de nossa comoção de sofá migre para outra tragédia, talvez valha a pena uma última pergunta: para nós, o que é a palavra?

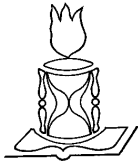
Eliane Brum, jornalista, escritora e documentarista. Ganhou mais de 40 prêmios nacionais e internacionais de reportagem. É autora de um romance - Uma Duas (LeYa) - e de três livros de reportagem: Coluna Prestes – O Averso da Lenda (Artes e Ofícios), A Vida Que Ninguém Vê (Arquipélago Editorial, Prêmio Jabuti 2007) e O Olho da Rua (Globo). E codiretora de dois documentários: Uma História Severina e Gretchen Filme Estrada. elianebrum@uol.com.br.

Atividade 3 – A mobilização dos povos indígenas

Objetivos: Apresentar conceitos e leis específicas relativas aos direitos indígenas e concluir a sequência didática.

Previsão de Desenvolvimento: Uma aula de 45 minutos.

Recursos Necessários: Laptop, data show e aparelhagem de som para reprodução do vídeo.



Dinâmica Utilizada: O professor deverá iniciar a aula retomando a questão da Constituição de 88 como marco do reconhecimento dos direitos indígenas, apresentar a problemática do estatuto do índio (que faz parte do corpo de leis do código civil) como sendo ainda um fator limitador do direito de autodeterminação pela visão do índio como um cidadão inferior, e a diferença entre leis orientadas para um integracionismo, ou seja, assimilação do índio na comunidade nacional, e leis que respeitem a sua autodeterminação.

Então exibir o último filme da série “vídeo nas aldeias” que trata justamente sobre a questão dos direitos: <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php?c=86>

Nesse último vídeo da série, os mesmos atores do primeiro vídeo falam agora sobre a questão dos direitos e citam, várias vezes, tanto a Constituição de 88 quanto o Estatuto do Índio (daí a necessidade de explicar esses documentos antes da exibição).

Observar, finalmente, como o depoimento do líder Ashaninka e dos líderes da FOIR (Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro) acrescentam a questão da organização dos próprios índios em federações e órgãos políticos no sentido de garantir a realização dos seus direitos. É necessário ressaltar essa virada importante, pois em vez de esperar a aplicação das leis, esses grupos procuraram se organizar para exigir que a Constituição seja cumprida, principalmente no que se refere à demarcação de suas terras. Também será possível notar a semelhança de alguns depoimentos com o artigo de Eliane Brum com relação à discrepância entre o texto da lei e a realidade da aplicação dos direitos dos índios. Essa última parte pode ser feita por meio de um debate no qual o professor retome os principais pontos apresentados durante a sequência de atividades.

Como conclusão, caso haja a possibilidade, o professor pode exibir, ou no mínimo recomendar, o excelente curta de animação “Pajerama” de Leonardo Cadaval, presente em: <http://vimeo.com/4873626> e facilmente encontrado do youtube e em outros canais de vídeo.